

На кому се дремка дреме

с. Замфирово

На ко - му се дрем - ка дре - ме, да се не на -

1. 2. Припев

дре - ме. дре - ме. Ой, ла - то, раз - тра - то, е - риш, ве - риш,

сан - та - го - риш, и - гли - ко, сор - ме - сен - ге, лен - ге вой - но, лъз - да - во де - вой - че.

The musical score is written on a single treble clef staff in 7/8 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. There are two first endings (marked 1. and 2.) leading to a chorus (Припев). The chorus is repeated four times. The piece ends with a double bar line.

Забележка: 3 и 4 куплет са с 1 такт повече /третия такт се повтаря/, заради текста.

Хей, брей

с. Замфирово

Хей, брей! Я си и - мам три а - къ - ле, е - дин каз - ва

на - на - го - ре, дру - ги ви - кат на - на - до - ле.

Припев

Ша - ре - на гай - да, пи - са на, със мъ - ни - ста ни - за - на.

The musical score is written on a single treble clef staff in 7/8 time. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The melody consists of quarter and eighth notes. It begins with a chorus (Хей, брей!) followed by a verse. The chorus is repeated. The piece ends with a double bar line.

Забележка: Само в 1 куплет песента е 6 такта. 2, 3 и 4 куплети са 4 такта /виж текста/.